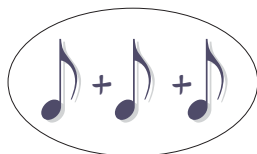


Triades Maiores

Conceitos preliminares:

NOTA \neq ACORDE



Acorde de Lá maior =
Nota Lá + outras nota específicas...



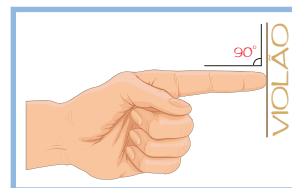
- COMO AFINAR ?

UMA CORDA = CORDA ANTERIOR NO QUINTO TRASTE.
(Exceção => corda 2)



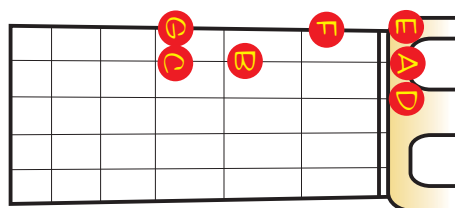
Caso tenha dificuldade para afinar (o que é NORMAL quando se está começando) você encontrará o som do violão AFINADO na nossa página na internet (www.maisquemusica.com.br). As notas serão tocadas do Agudo para o Grave, ou seja: da corda mais próxima do chão para a corda mais próxima do teto.

- Cada dedo deve incidir perpendicularmente ao plano do braço do violão. Quando se usa muitos Dedos (em acordes), não é possível que todos fiquem totalmente perpendiculares mas , no geral, os dedos tem que ficar o MAIS 'EM PÉ' POSSÍVEL.

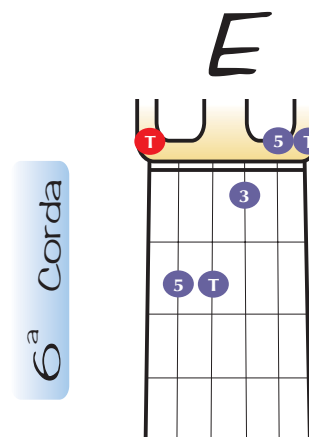
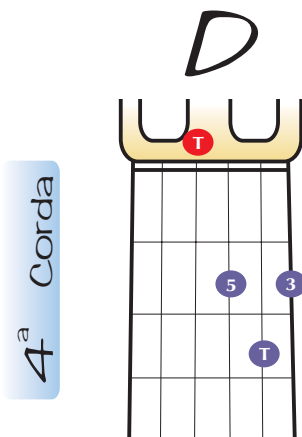
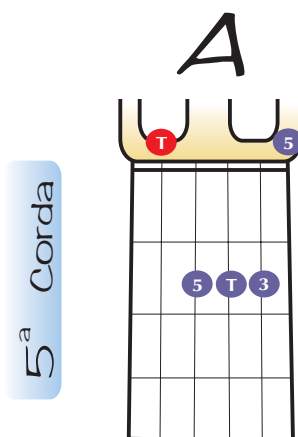


- TOCAR O MAIS PRÓXIMO POSSÍVEL do TRASTE. *mas sem passar por ele.*

NOTAS no Braço. DECORAR!!!



Dó = **C** Ré = **D** Mi = **E** Fá = **F**
Sol = **G** Lá = **A** Si = **B**



A

Acorde de Lá Maior

D

Acorde de Ré Maior

E

Acorde de Mi Maior



Exercícios via internet: (entre em "arquivos de apoio" e clique nos números)

- 1170) Mudaça do A p/ D, tempo em 50
- 1171) Mudaça do A p/ D, tempo em 70
- 1172) Mudaça do A p/ D, tempo em 90
- 1173) Mudaça do D p/ E, tempo em 50
- 1174) Mudaça do D p/ E, tempo em 70
- 1175) Mudaça do D p/ E, tempo em 90
- 1176) Mudaça do E p/ A, tempo em 50
- 1177) Mudaça do E p/ A, tempo em 70
- 1178) Mudaça do E p/ A, tempo em 50
- 1179) A / D / E / E , tempo em 50
- 1180) A / D / E / E , tempo em 70
- 1181) A / D / E / E , tempo em 90



FAÇA ESTES EXERCÍCIOS E NA AULA QUE VEM ESTAREMOS TOCANDO JUNTOS. BASTA BOTAR O CD E TOCAR JUNTO VAMOS LÁ!

Veja a batida em VÍDEO !!!

Clique 2x AQUI

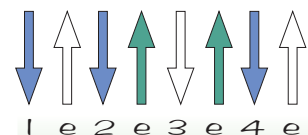


Sugestões de Músicas com estes tres acordes:

- > FLORES (Titãs) <-----
- Offer (Alanis) (A e D ou D e G ou E e A)
- I still Havent found what i was looking for (U2)
- Era um garoto que amava o Beatles e os Rolling Stones
- Running to stamd still (U2)
- País Tropical (Benjor)
- Hey Ya (Outkast)
- Tô nem Ai (Iuka)



Todas estas músicas usam a mesma batida



Let it be (em A , professor passe o Fm7(III) para evitar a pestana
Eduardo e Mônica (em E)

(Professor: Simplifique os acordes com 7 para triades)

La Bamba

É o Amor.... (...Eu não vou negar que vc é meu doce mel...)

Fico assim sem voce (Adriana Calcanhotol (Prof. simplifique o C#m para x4x4x4)