Manancial (Harmonia SIMPLIFICADA)

Nesta versão você vai encontrar dois tons, o primeiro é um tom que cobre uma extensão de voz feminina e o segundo, mais grave , o masculino. Esta versão que você vê em vídeo, é uma das mais conhecidas gravações desta musica, nela precisamos desta modulação para sair do tom feminino e entrar no masculino , mas você pode toca-la em um dois dois tons. Se ela vai ser cantada por uma pessoa e não um 'dueto', não faz sentido tocar com a modulação. Escolha uma das duas versões.

- Tom Feminino –

A F#m D Bm C#m
Senhor, estou aqui para te adorar Em tua presença desejo estar
D F#m
Eu sei que nada sou Mas vim me humilhar
D G E
Preciso de ti Vem me restaurar

A D Bm E
Eu quero ser Como um jardim fechado Regado e cuidado Pelo teu Espírito
D F#m Bm---------- C#m D
Flua em mim Como um manancial Do meu interior Com águas vi - vas
E E D
Restaura o meu ser Para o teu louvor

- Tom Masculino –

C Am F Dm Em
Senhor, estou aqui para te adorar Em tua presença desejo estar
F Am
Eu sei que nada sou Mas vim me humilhar
F Bb G
Preciso de ti Vem me restaurar

C F Dm G
Eu te farei Como um jardim fechado Regado e cuidado Pelo meu Espírito
F Am
Eu fluirei Como um manancial
Dm----------Em F
Do teu interior Com águas vi - vas
C G C
Te restaurarei Para o meu louvor
C G C
Te restaurarei Para o meu louvor