

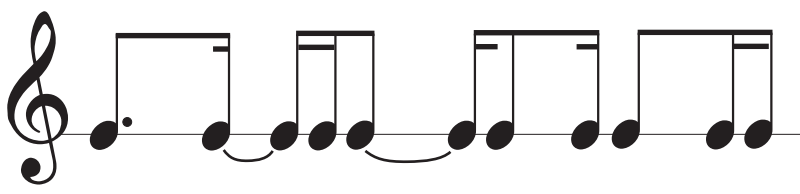
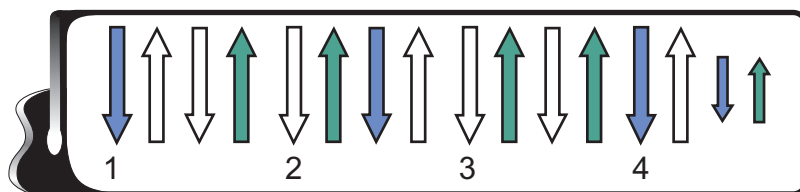


Balada ECM

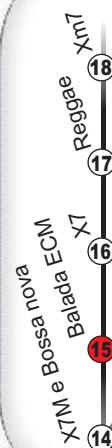


Extraído da Revista-DVD "Batidas e Toques de Violão" - vol 3 . Uma publicação **Mais que Música** em Todo o Brasil

Existem dezenas de padrões rítmicos de baladas... Para identificá-los, criamos nomes de referência porque cada uma destas pequenas variações não têm um nome formal. ECM foi um selo de gravadora de JAZZ muito importante nos anos 80 e 90. Tinha no seu casting, artistas do calibre de PAT METHENY, GARY BURTON, CARLA BLEY, dentre muitos outros. Esta condução rítmica era muito usada pelos seus artistas além de ser muito usada em baladas em geral.



Você está **AQUI**



Veja o LEMBRETE em VÍDEO !!!



PROFESSOR:

Use as baterias nos links

1103 até 1110



702 - A Estrada (Cidade Negra)

("..Você não sabe o quanto eu caminhei...pra chegar até aqui")

703 - Desenho de Deus

(Armandinho)

704 - Não é Fácil (Marisa Monte)

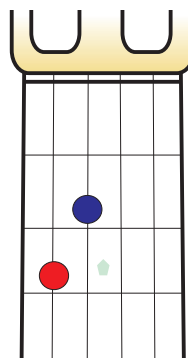
701 - All Star (Zeca Baleiro)

Visite o site:

www.maisquemusica.com.br entre em "Arquivos de apoio" e clique nos números listados para ter acesso às letras e cifras.

Formas alternativas de acordes maiores com sétima maior:

C7M



F7M

