

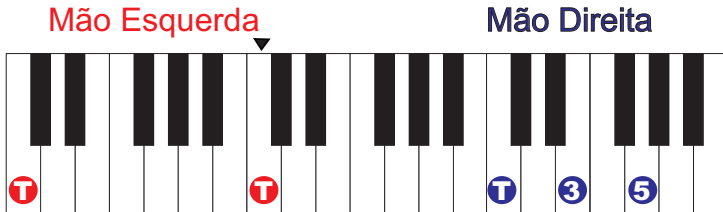
Alterando o voicing

Sabemos que o acorde é formado apenas por tônica, Terça e Quinta mas tenha isso sempre em mente... Você PODE repetir e alterar a ordem das notas, fazendo isso, dizemos que você está alterando o VOICING do acorde. A única parte do acorde que você não deve alterar, é o baixo (a nota mais grave e que dá nome ao acorde), se você fizesse isso, estaria aplicando uma inversão e isso veremos mais adiante.

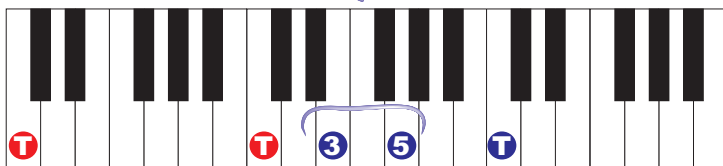


Baixo Dobrado
T + T

Voicing
3 + 5 + 8



Altere a oitava da TERÇA e da QUINTA.

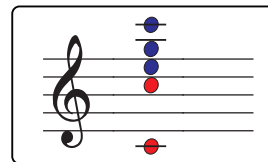
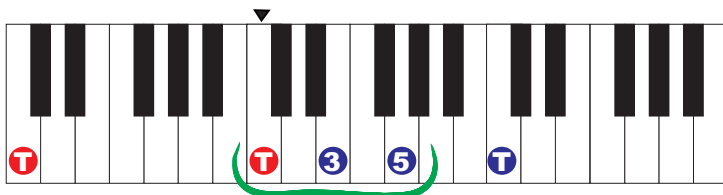


Na Aula “Dobrando o Baixo” nós sugerimos um voicing (ordenação das notas no acorde) de T 8 8 3 5, Hoje vamos tentar fazer com T 8 3 5 8. Desta forma fica mais fácil adicionar uma 7a (M ou m) e também faze-lo sus2 (sem Terça mas com 2M).

Veja o exemplo de como você tocaria um "C" usando as duas mãos. Repare que você pode repetir notas quantas vezes quiser!!!

Você está AQUI

DICA: Visualize o acorde na posição fundamental, pelo «meio». Veja como dá para pensar nele bem no meio do voicing e 'encher' com notas repetidas para o lado grave e para o lado agudo.



CLIQUE e entenda melhor este conceito.

1º PASSO Aplique a levada NESTE VOICING, alternado entre `C` e `D`.

C ⇒ **D**

C ⇒ **D**



2º PASSO Como esse pode ser considerado um Acorde novo para você, pratique o acesso imediato ao `E`. Toque o acorde, DESMONTE a forma da mão, e o encontre novamente. (faça isto 10 x)



3º PASSO Agora, a mesma coisa, mas adicione o acorde de `E` à esta seqüência.

C ⇒ **D** ⇒ **E**

C ⇒ **D** ⇒ **E**



4º PASSO Agora, a mesma coisa, mas adicione o acorde de `F` à esta seqüência.

C ⇒ **D** ⇒ **E** ⇒ **F**

C ⇒ **D** ⇒ **E** ⇒ **F**



Aplicando a Alteração de voicing

Didática aplicada -

- Escolhemos uma música que só usa “notas brancas”.
- A forma da sua mão vai ser sempre a MESMA. Nunca vai acontecer de você ter que levar um dedo para pegar uma tecla preta, como por exemplo em um “MI MAIOR”.
- Facilitamos a harmonia e o andamento da música já é originalmente lento.
- Tudo isso para que você possa se concentrar no ELEMENTO NOVO, que é esta alteração do voicing.
- Entenda que, no nível de conhecimento em que estamos, as músicas são sempre simples e quase sempre bem populares. Em pouco tempo você já vai ter conhecimento suficiente para escolher dentre um menu de centenas de músicas. **Caso você não goste das músicas, ENCARE como um exercício** e toque-as mesmo assim... Elas tem uma combinação de características que as fazer EXCELENTES escolhas para este momento do seu aprendizado.

COMO É GRANDE O MEU AMOR POR VOCÊ

Roberto Carlos

F G Em Am Dm G C C
 Eu tenho tanto pra lhe falar, mas com palavras não sei dizer como é grande o meu amor por você
 F G Em Am Dm G C C
 E não ha nada pra comparar para poder lhe explicar Como é grande o meu amor por você
 F G Em Am
 Nem mesmo o céu e as estrelas ,nem mesmo o mar e o infinito
 Dm G C C
 Não é maior que o meu amor nem mais bonito
 F G Em Am D D G G
 Me desespero a procurar alguma forma de lhe falar Como é grande o meu amor por você
 Dm G Em Am
 Nunca se esqueça nenhum segundo Que eu tenho o amor maior do mundo
 Dm G C
 Como e grande o meu amor por você

É O AMOR...

Zezé di Camargo e Luciano

C C C C C C G G
 Eu não vou negar que sou louco por você sou maluco pra te ver eu não vou negar
 G G G G G G C C
 Eu não vou negar que sem você tudo é saudade você traz felicidade eu não vou negar
 C C C C C C F F
 Eu não vou negar você é meu doce mel Meu pedacinho de céu eu não vou negar
 F F C C G
 Você é minha doce amada minha alegria Meu Conto de fadas minha fantasia
 G C (C7) opcional
 A paz que eu preciso pra sobreviver
 F F C C G
 Eu sou o seu apaixonado de alma transparente um louco alucinado meio inconseqüente
 G C (C7) opcional
 um caso complicado de se entender
 F F F F C C C C G G
 É o amor que mexe com minha cabeça e me deixa assim Que faz eu lembrar de você e esquecer de mim
 G G C (C7) opcional
 e faz eu esquecer que a vida é feita pra viver
 F F F F C C
 E o amor que veio como um tiro certo no meu coração
 C C G G G G C
 Que derrubou as bases fortes da minha paixão e faz eu esquecer que a vida é feita pra viver