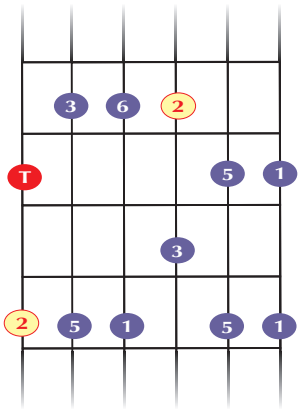
Escala Pentatônica - Desenho 4

Mais um desenho da pentatônica! Hoje veremos o desenho e três idéias musicais que USAM os elementos "guitarrísticos" . Vamos usar um slide, um vibrato e um bend.

Desenho 4



O Desenho da escala fai funcionar exatamente da mesma forma que você pensa em acordes. Você vai poder mover a "fôrma" inteira para frente ou para trás, para que a nota VERMELHA, a tônica, fique encima da nota que você está chamando de "Tom".

Por exemplo: Para fazer a pentatônica de "dó Maior" você deve mover o desenho INTEIRO ao lado, até que a nota vermelha esteja no oitavo traste.

Exercício 1

Use as bases nos links 064 ate 073

ATENÇÃO:

ESTES exercícios que serão cobrados na Prova do final deste módulo.

Exercício 2

Visualize o desenho , localizando a tônica e TOQUE A PARTIR da nota mais AGUDA do desenho e PARE na Tônica. Vamos tocar oito compassos em **C** e oito compassos em **Eb** alternadamente.

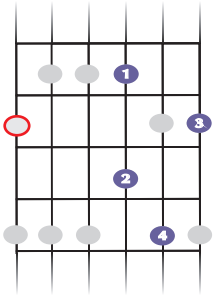
Use as bases nos links 1665 ate 1668

IDÉIAS para usarmos neste desenho

1659

POP-Rock

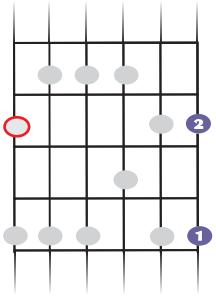
Uma idéia que soa bem em guitarra limpa e também com distorção.



- Fazer o slide da nota 1 para 2 de forma "interpretativa", sem deixar a nota 1 soar.
- Não fazer o vibrato da 4.

BEND

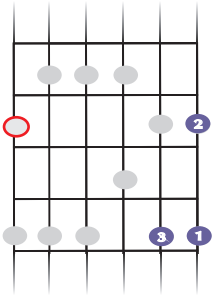
Este bend no final do desenho é **super usado.**



- Não continuar apertando na volta (o som morre...)
- Deixar o dedo prender por baixo da corda 2.

Riff Rock

Lick de Rock. É uma idéia simples que passa uma sensação de velocidade.



- Fazer o pull-off (1) fraco
- No pull-off, a mão inteira vir para baixo. Compense para cima no dedo 3 !!!

1664

BASES ORDENADAS POR ANDAMENTO

1657 Tom = C

1291 Tom = E

1658 Tom = F

1295 Tom = G

1299 Tom = A

1293 Tom = B

Esta idéia deve ser tocada rapidamente e de forma repetitiva em quiáltera de seis ou mesmo, ir acelerando até perder a figura rítmica (fazendo a sequência de 3 notas o mais rápido possível). Para começar, como é um ciclo de 3 notas, use a base em SWING ao lado para tocar 3 notas por pulsação.

1296 Tom = C

ERROS COMUNS

DEPOIS de aprender cada uma dessas idéias isoladamente, tente...

Exercício 3 - Combine as idéias POP + BEND + RIFF + BEND (o que foi visto hoje). 1660

Exercício 4 - "Conexão dos desenhos 2 e 3" + BEND Aqui vai acontecer um "salto". 1661

Depois que você fizer a conecção, a nota do bend vai estar um pouco distante. MEMORIZE essa distância relativa. É importante que você consiga saltar para este bend agudo, partindo de qualquer desenho.

DESAFIO - "Conexão dos desenhos 2 , 3 e 4" + BEND (veja em vídeo) 1662

Você está AQUI

Mov básicos HAMMER

Penta des. 4

X7M e Bossa