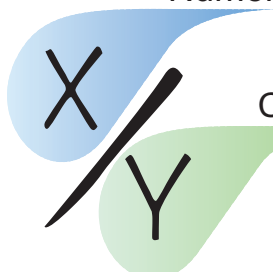




São grupos de pulsações. A forma e o número de pulsos dentro de cada grupo é que vai determinar o compasso da música.

Notação:

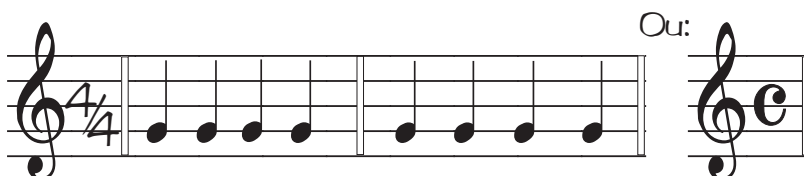
Número de vezes que a unidade se repete em cada compasso



Código Numérico da unidade de tempo

Compasso 4/4 :

É um dos compassos mais comuns. Em cada compasso cabem 4 semínimas.



Exemplos:

- 1051 - Pensamento
- 1052 - Tão seu..



Faixa no CD
22

Compasso 3/4 :

É o compasso das valsas. Em cada compasso cabem 3 semínimas.



ex: Vou retirar a música e deixar só a pulsação. (a semínima).



Exemplos:

- 1053 - Fantasie (Chopin)
- 1054 - SideKicks
- 1055 - Pela luz dos olhos teus
- 1056 - Exemplo criado pela MQM



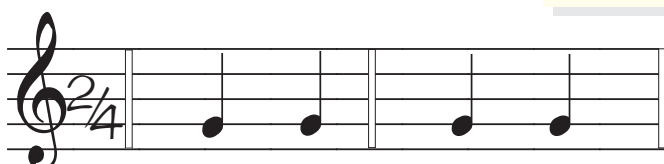
Faixa no CD
23

Ouçá este exemplo que começa em 4/4 e no solo do piano muda para 3/4 (ouça a diferença) 1057

Faixa no CD
24

Compasso 2/4 :

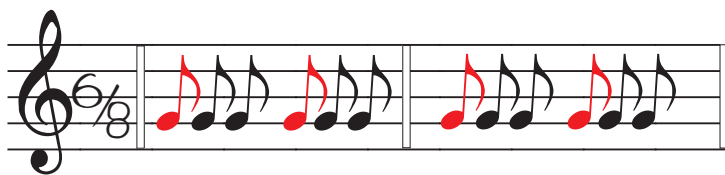
Em cada compasso cabem 2 semínimas. O samba pode ser visto como 4/4 mas fica mais solto se visto em 2/4



- Exemplos: - Aparecida (Ivan Lins) 1058
- Nascente 1059 - Marcha Militar 1060
- Mama África 1061 (é um 2/4 rápido, mas repare na sensação binária ...E no desenho do baixo)
- Procissão 1062 - Outono (Djavan) 1063
- Tribalistas 1064 - Tribalistas 1065

Faixa no CD
25

Compasso 6/8 :



Muito frequentemente ele é confundido com o 3/4. A diferença básica é que o 3/4 tem um feeling de **3 pulsações** enquanto 6/8 é percebido como um compasso composto de **2 pulsações de 3**.

Além disto, repare que a soma dos tempos do 6/8 é igual à do 3/4, por isto, atenção ao codificar o compasso. Percebendo os 2 pulsos de 3 → 6/8.

Exemplos:

- 1066 - Kiss from a Rose (SEAL)
- 1067 - Have you ever loved a Woman (Trilha de 'Don Juan de Marco')
- 1068 - Caçador de mim
- 1069 - Trilha (Flávio Venturini)
- 1070 - Fast changes (Seal) (6/8 fora do comum)
- 1071 - Nothing else matters
- 1072 - I m with you (Avril Lavigne)



A Grande maioria dos 6/8 acontecem assim: “Bumbo no 1 e caixa no 4”, então se você sentir um “ciclo” ternário... Faça este teste:

Pulsção:



Se for assim:



Então é 6/8 !!! Caso Bumbo e caixa repitam um ciclo que caiba dentro de apenas 3 pulsos, então é 3/4

Exercício de audio. Identifique os compassos das músicas:

Faixa no CD 27

- 1073 - Ela é Carioca
- 1074 - If ever you where mine
- 1075 - Águas de Março

Faixa no CD 28

- 1076 - Certas Canções
- 1077 - Baião
- 1078 - Rocket Man

Faixa no CD 29

- 1079 - Einini (Violão/Flauta)
- 1080 - Holodeck W.(Sax)
- 1081 - Kiss of Life

Na Internet

Tente perceber os compassos desta 'levadas' de Bateria. Assim é um pouco mais fácil pois não há a 'distração' de outros instrumentos tocando. O objetivo final é que voce ligue o rádio e reconheça o compasso de qualquer música.



018		145		159	
125		150		120	
080		155		128	