

Id. Acordes Maiores e Menores

A explicação mais popular da diferença entre os acordes Maiores e os menores é que o Maior é alegre e o menor é triste. Na verdade, existe uma gama de sensações subjetivas associadas à esta diferença. Encontre a que mais se aproxima do que você sente.

Maior

- Alegre
- Luminoso
- Aberto
- Positivo..Otimista
- Trivial
- Expansivo

Menor

- Triste
- Escuro
- Fechado
- Negativo..Pessimista
- Grave
- introspectivo

Visite o nosso site e pratique, tente perceber a diferença entre o Maior e o menor, os links são:

os demais são menores
Gabarito: Maiores: 99, 101, 103, 105, 107, 108, 110 e 113

099

Até

114

O PROFESSOR ATIVARÁ OS LINKS MULTIMÍDIA . IDENTIFIQUE SE ESTA BANDA ESTA TOCANDO um acorde MAIOR ou um MENOR... Compare.... Neste momento do curso você ainda não conhece perfeitamente o som de cada tipo de acorde... Se você não CONHECE , não podemos pedir para você RECONHECER!!! Então compare usando as qualidades subjetivas de cada tipo de acorde

Voce ouviu Xm X ou X Xm ?

- | | |
|--|--|
| a) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | h) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| b) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | i) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| c) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | j) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| d) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | k) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| e) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | l) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| f) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | m) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| g) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | n) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |

Intervalos diatônicos.

- A) B) C) D) E) F)

Ditado:

A)

Diga se foi ST ou SW ... Agora DIRETO! Sem comparar.

- A) B) C) D) E) F)

Compassos: 2/4 , 3/4 . 4/4 . 6/8

- A) B) C) D) E)